

రాగం : రాగమాలిక

తాళం :

రచన :

సంగీతం : అజయ్-అతుల్

గానం : శంకర్ మహదేవన్

3. గణనాయకాయ

గణనాయకాయ గణదైవతాయ గణాధ్యక్షాయ ధీమహి

గుణశరీరాయ గుణమండితాయ గుణేశనాయ ధీమహి

గుణాతీతాయ గుణాధీశాయ గుణప్రవిష్టాయ ధీమహి

ఏకదంతాయ వక్రతుండాయ గౌరీతనయాయ ధీమహి

గజేశనాయ ఫాలచంద్రాయ శ్రీగణేశాయ ధీమహి

ఏకదంతాయ వక్రతుండాయ గౌరీతనయాయ ధీమహి

గజేశనాయ ఫాలచంద్రాయ శ్రీగణేశాయ ధీమహి

గా న చ తు రా య గా న ప్రా ణా య గా నాం త రా త్మ నే
 గా నో త్సు కా య గా న మ త్తా య గా నో త్సు క మ న సే
 గు రు పూ జి తా య గు రు దై వ తా య గు రు కు ల స్థా యి నే
 గు రు వి క్ర మా య గు హ్యా ప్ర వ రా య గు ర వే గు ణ గు ర వే
 గు రు దై త్య క ళ క్షేత్రే గు రు ధ ర్మ స దా రా ధ్యాయ
 గు రు పు త్ర ప రి త్రా త్రే గు రు పా ఖం డ ఖం డ కా య

గీ త సా రా య గీ త త త్త్వాయ గీ త గో త్రాయ ధీ మ హి
 గూ ఢ గు ల్పా య గం ధ మ త్తాయ గో జ య ప్ర దాయ ధీ మ హి
 గు ణా తీ తా య గు ణా ధీ శాయ గు ణ ప్ర విష్టాయ ధీ మ హీ
 ఏ క దం తా య వ క్ర తుం డాయ గౌ రీ త న యాయ ధీ మ హి
 గ జే శా నా య ఫా ల చం ద్రాయ శ్రీ గణే శాయ ధీ మ హి
 ఏ క దం తా య వ క్ర తుం డాయ గౌ రీ త న యాయ ధీ మ హి
 గ జే శా నా య ఫా ల చం ద్రాయ శ్రీ గణే శాయ ధీ మ హి

గం ధ ర్వు రా జాయ గం ధాయ గం ధ ర్వు గా న శ్రవణ ప్రణయినే
 గా ఢా ను రా గాయ గ్రం థాయ గీ తాయ గ్రం థార్థ తన్మయినే
 గు ర వే గు ణ వ తే ... గ ణ ప త యే ..

గ్రం థ గీ తా య గ్రం థ గే యా య గ్రం థాం త రా త్మ నే

గీ త లీ నా య గీ తా శ్ర యా య గీ త వా ద్య ప ట వే

గే య చ రి తా య గా య క వ రా య గం థ ర్ష ప్రి య కృ తే

గా య కా ధీ న వి గ్ర హా య గం గా జ ల ప్ర ణ య వ తే

గౌ రీ స్త నం ధ నా య గౌ రీ హృ ద య నం ద నా య

గౌ ర భా ను సు తా య గౌ రీ గ ణే శ్వ రా య

గౌ రీ ప్ర ణ యా య గౌ రీ ప్ర వ ణా య గౌ ర భా వా య ధీ మ హి

గో స హ ప్రా య గో వ ర్ధ నా య గో ప గో పా య ధీ మ హి

గు ణా తీ తా య గు ణా ధీ శా య గు ణ ప్ర వి ష్టా య ధీ మ హి

ఏ క దం తా య వ క్ర తుం డా య గౌ రీ త న యా య ధీ మ హి

గ జే శా నా య ఫా ల చం ద్రా య శ్రీ గ ణే శా య ధీ మ హి

ఏ క దం తా య వ క్ర తుం డా య గౌ రీ త న యా య ధీ మ హి

గ జే శా నా య ఫా ల చం ద్రా య శ్రీ గ ణే శా య ధీ మ హి