

రాగం : బెహగ్

రచన : అన్నమయ్య

తాళం :

సంగీతం :

గానం :

167. నారాయణతే

ప॥ నారాయణతే నమో నమో - నారద సన్నత నమో నమో

నారాయణతే నమో నమో - నారద సన్నత నమో నమో

నారాయణతే నమో నమో ...ఓ...

చ॥1 మురహార భవహార ముకుంద మాధవ

గరుడ గమన పంకజనాభా

మురహార భవహార ముకుంద మాధవ

గరుడ గమన పంకజనాభా

పరమ పురుష భవబంధ విమోచన

పరమ పురుష భవబంధ విమోచన

నర మృగ శరీర నమో నమో, నమో

నర మృగ శరీర నమో నమో, నమో

నారాయణతే నమో నమో - నారద సన్నత నమో నమో

నారాయణతే నమో నమో ...

చ॥2 జలధిశయన రవిచంద్ర విలోచన
 జలరుహ భవనుత చరణయుగ
 జలధిశయన రవిచంద్ర విలోచన
 జలరుహ భవనుత చరణ యుగ
 బలిబంధన గోపవధూ వల్లభ
 బలిబంధన గోపవధూ వల్లభ
 నలినోదర తే నమో నమో, నమో
 నలినోదర తే నమో నమో, నమో
 నారాయణతే నమో నమో - నారద సన్నుత నమో నమో
 నారాయణతే నమో నమో ...

చ॥3 ఆదిదేవ సకలాగమ పూజిత
 యాదవకుల మోహనరూప
 ఆదిదేవ సకలాగమ పూజిత
 యాదవకుల మోహనరూప
 వేదోద్ధర శ్రీ వేంకటనాయక
 వేదోద్ధర శ్రీ వేంకటనాయక
 నాదాప్రియతే నమో నమో
 నాదాప్రియతే నమో నమో
 నారాయణతే నమో నమో - నారద సన్నుత నమో నమో
 నమో నమో నమో నమో... ఓ..