

రాగం :
రచన : డా॥ ఆచార్య తిరుమల

తాళం :

గానం :
సంగీతం : శ్రీ పి.వి. సాయిబాబా

143. ఏ రాగమైనా

- ప || ఏ రాగమైనా వైభోగమే అది వాణీ వీణా రావమే, అనురాగమే
గళసీమలో పల్లవించే, మంగళ నాదమై పరిమళించే || ఏ రాగమైనా ||
- చ || 1 కళ్యాణిగా కనిపించు మోహనమై నటియించు
హంసానందిని అనిపించు చక్రవాకమై విహరించు
భూపాలమై మేలుకొలుపు దీపమ్ముగా వెలుగు నిలుపు || ఏ రాగమైనా ||
- చ || 2 తాళం తప్పదు తాండవ శంభుడు ఆదిమనటుడానందశుభాంగుడు
ఆది రూపకం - ఖండజ్ఞాపకం త్రిపుట త్రినేత్రం - పశు చతురశ్రం
ఏదోరాగం ఈశ్వర ధ్యానం ఎదలోజ్ఞానం ఈ స్వరజాలం
ఇది మహానంద ఘనరసప్రవాళం || ఏ రాగమైనా ||
- చ || 3 స్వరమాధురిలో వేదములూగే పరంజ్యోతియే స్వరమై సాగే
సర్వం నాదాధీనం - ఈ సకలం రాగానందం
జన్మమే తరింప స్వర్గమే ఫలింప యెదతరచీ మైమరచీ అలపించే || ఏ రాగమైనా ||