

రాగం :

తాళం :

గానం :

రచన :

సంగీతం :

155. ఎదురైనారా

ప || ఎదురైనారా ఎవరైనా

ఈ యమునా నది తీరాన

|| ఎదురైనారా ||

చ || 1 శిరమున సుందర పింఛముతో

ఉరమున మరకత పతకముతో

కమ్మదనాలను కరగిపోవు ఆ

కరమున మోహన వేణువుతో

|| ఎదురైనారా ||

చ || 2 వెడద వెడదలగు కన్నులలో

బెడదలను బాపు చూపులతో

కాళీయ భుజంగ ఫణములను

కదిలించిన ఆ అడుగులతో

|| ఎదురైనారా ||