

రాగం :  
రచన : శ్రీ ఆచార్య తిరుమల

తాళం :

గానం :  
సంగీతం : శ్రీ పి.వి. సాయిబాబా

## 121. స్వాగతం

ప || స్వాగతం స్వాగతం  
సరసహృదయ సమ్మోదికి ఈ వేదికి  
స్వరతరింగిణి ప్రమదరూపిణి  
నవరస భరిత రాగరాగిణి  
మానస వీణా పాణి వాణి  
భావ మాధుర్య సారసలోచనీ

|| స్వాగతం ||

చ || 1 సరసగీతములె సుమములుగా  
దివ్యానందమే మకరందముగా  
భావనచేసి పానముచేసే  
సభిక మధుపచయ రసికతకు

|| స్వాగతం ||

చ || 2 లోకారాధిత దివిజులలో  
నాకాలోకిత మనుజులలో  
పరిమళించి పరవశించి సతతము  
అతుల నుతులగొను సంగీతాలయ

|| స్వాగతం ||